



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»

«ИНТА» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ВЕЛӖДАН ЮКОН

П Р И К А З
Т Ш Ӗ К Т Ӗ Д

« 01 » февраль 2019 года

№ 54

г. Инта

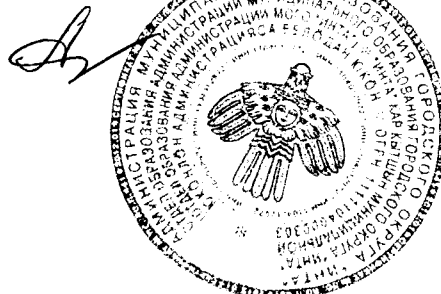
О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса юных
чтецов «Живая классика»

На основании Положения о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика», в целях пропаганды и популяризации чтения среди школьников, поиска и поддержки талантливых детей, в соответствии с соглашением о взаимодействии с муниципальным казенным учреждением «Городское учреждение народного образования» от 21.10.2015

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 12 марта 2019 года в 14.00.
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению 2 к настоящему приказу.
4. Руководителям образовательных организаций:
 - 4.1. Представить заявку на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в методический центр муниципального казенного учреждения «Городское учреждение народного образования» в срок до 26 февраля 2019 года согласно приложению 3 к настоящему приказу.
 - 4.2. Обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
5. Директору Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9» Пакшиной Н.П. обеспечить условия для проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
6. Настоящий приказ подлежит размещению на официальном сайте Отдела образования администрации МОГО «Инта».
7. Контроль настоящего приказа возложить на заместителя начальника Отдела образования администрации МОГО «Инта» Н.С. Девду.

Начальник



Е.С. Сердюкова

**Положение
о муниципальном этапе Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»**

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (в дальнейшем – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5 – 11 классов организаций общего и дополнительного образования до 17 лет включительно (на момент проведения отборочных туров всероссийского финала Конкурса).

1.4. Организация и проведение Конкурса возлагаются на Отдел образования администрации МОГО «Инта».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у обучающихся.

2.2. Для реализации цели Конкурса решаются следующие задачи:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения;
- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII – XXI вв., зарубежной и отечественной детской и юношеской литературой;
- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- инфраструктурные, в том числе знакомство обучающихся с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как важнейший способ освоения социально-значимой информации, культурную ценность.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет с правами жюри.

3.2. Конкурс проводится на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9». Дата проведения Конкурса - 12 марта 2019 года в 14.00.

3.3. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти отрывок из своего любимого прозаического произведения любого отечественного или зарубежного автора XVIII – XXI вв.

3.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

3.5. Продолжительность выступления каждого участника – от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

3.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

3.7. Участник Конкурса имеет право выступать на школьном и муниципальном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями.

3.8. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4. Критерии оценки выступлений

Выступления оцениваются по следующим критериям:

4.1. Выбор текста произведения.

4.1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в 7 баллов. Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в приложении 1 к настоящему Положению. В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, эмоционально затронуло слушателей, подтолкнуло к переосмыслению произведения, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов.

4.1.2. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, представленный в Приложении 1 к настоящему Положению, оценивается в 10 баллов.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

1. Сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов.

2. Выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов.

3. Произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику - минус 10 баллов.

4. Произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником - минус 5 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» - 10 баллов.

4.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей.

4.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее - оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

4.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать - оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию - 10 баллов.

4.3. Грамотная речь.

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

4.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

4.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

5. Количество победителей

Количество победителей муниципального этапа - не более 3 конкурсантов.

6. Награждение

6.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии.

6.2. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» и книгами. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Список часто исполняемых произведений

- Г. Х. Андерсен. «Девочка со спичками».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».
А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок».
О. Генри «Дары волхвов».
Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха».
Алексиевич С. «Цинковые мальчишки».
Васильев Б. «А зори здесь тихие».
Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька».
Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор».
Гончаров И. «Обломов».
Горький М. «Старуха Изергиль».
Горин Г. «Ёжик».
Грин А. «Алые паруса».
Достоевский Ф. «Преступление и наказание».
Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым».
Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной».
Екимов Б. «Говори, мама, говори».
Железников В. «Чучело», «В старом танке».
Закруткин В. «Матерь Человеческая».
Зошенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша».
Карамзин Н. «Бедная Лиза».
Лермонтов М. «Герой нашего времени».
Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба».
Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача».
Осеева В. «Динка», «Бабка».
Островский А. «Гроза», «Бесприданница».
Петросян Т. «Записка».
Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парењ, а золото».
Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода».
Пономаренко Е. «Леночка».
Постников В. «Жених из 3 Б».
Приставкин А. «Фотография».
Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама».
Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».
Толстой Л. «Война и мир».

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника».

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья».

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки».

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре».

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок».

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

Приложение 2
Утвержден
приказом Отдела образования
администрации МОГО «Инта»
от « 01 » 02 2019 г. № 54

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
муниципального этапа Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

- Сердюкова Е.С. - начальник Отдела образования администрации муниципального образования городского округа «Инта», председатель организационного комитета,
- Закревская И.С. - заведующий методическим центром муниципального казенного учреждения «Городское учреждение народного образования», заместитель председателя организационного комитета,
- Артеменко С.И. - старший методист методического центра муниципального казенного учреждения «Городское учреждение народного образования», секретарь организационного комитета.

Члены организационного комитета:

- Березина М.Н. - старший методист Отдела образования администрации муниципального образования городского округа «Инта»;
- Бутузова Р.И. - учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 8»;
- Прудникова Н.Е. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 2».

**Форма заявки
на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»**

№	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Название и автор исполняемого произведения	Фамилия, имя, отчество наставника