



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»

«ИНТА» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКӨНЛӨН
АДМИНИСТРАЦИЯСА ВЕЛӨДАН ЮКӨН

П Р И К А З
Т Ш Ö К Т Ö Д

«20» февраля 2016 года

№ 44

г. Инта

О проведении муниципального этапа Республиканского
конкурса детского творчества
«Зеркало природы»

На основании приказа Министерства образования и молодёжной политики от 14 января 2016 года № 24 с целью привлечения внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, формирования экологической культуры, экологического стиля мышления, ценностного отношения к природным объектам, в соответствии с соглашением о взаимодействии с муниципальным казённым учреждением «Городское учреждение народного образования» от 21.10.2015 Отдел образования администрации муниципального образования городского округа «Инта»

П Р И К А З Ы В А Е Т :

1. Провести 14 марта 2016 года муниципальный этап Республиканского конкурса детского творчества «Зеркало природы» (далее – Конкурс) на базе методического центра МКУ «ГУНО».
2. Утвердить Положение муниципального этапа Конкурса согласно приложению 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав организационного комитета муниципального этапа Конкурса согласно приложению 2 к настоящему приказу.
4. Методическому центру МКУ «ГУНО» обеспечить организацию и проведение муниципального этапа Конкурса.
5. Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных организаций:
5.1 провести организационную работу по участию учащихся в Конкурсе;
5.2 представить конкурсные материалы в методический центр МКУ «ГУНО» до 11 марта 2016.
6. Настоящий приказ подлежит размещению на официальном сайте Отдела образования администрации городского округа «Инта».

Начальник



А. Б. Кателя

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Республиканского конкурса детского творчества «Зеркало природы»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Республиканского конкурса детского творчества «Зеркало природы» (далее – Конкурс) проводится с целью привлечения внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, формирования экологической культуры, экологического стиля мышления, ценностного отношения к природным объектам.

1.2. Задачи Конкурса:

- воспитание у учащихся патриотизма и гражданственности, бережного отношения к природному и культурному наследию окружающего мира;
- формирование этического отношения детей и подростков к окружающей природе;
- развитие интереса учащихся к народному творчеству;
- стимулирование творческой активности учащихся и педагогов;
- выявление и поощрение одаренных детей;
- объединение усилий людей, не равнодушных к судьбам природы и культуры Республики Коми, и установление между ними творческих контактов;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к участию в Конкурсе.

1.3. Конкурс посвящается 95-летию образования Республики Коми

1.4 Организацию и проведение муниципального этапа Конкурса детского творчества осуществляет методический центр МКУ «ГУНО».

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, расположенных на территории МОГО «Инта».

3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- живопись и графика (материалы: масло, акварель, акриловые краски, темпера, карандаш, тушь, гуашь, пастель и т.д.);
- скульптура и керамика (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции);
- природа и творчество (плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов);
- прикладное искусство - 1 (батик, лоскутная техника, гобелен, текстиль, ткачество);
- прикладное искусство - 2 (бисер, вышивка, вязание (спицы, крючок), кружево (челночное, игольное), мягкая игрушка);

- прикладное искусство - 3 (дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву, береста – роспись и изделия из неё, изделия из кожи, лозы, камня, металла, кости);
- резервы – изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов;
- видеофильм – фильм (сохранение природных объектов, проблемы окружающей среды);
- фотография – снимки цветного и чёрно-белого изображения (сохранение природных объектов, проблемы окружающей среды).

4. Порядок проведения Конкурса

4.1 Конкурс проводится **14 марта 2016 года.**

4.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: 11-13 лет и 14-18 лет.

4.3. Темы Конкурса:

- *«На Севере надо родиться, чтоб так эту землю любить»*,
- *«Родина моя малая, родина моя милая»*,
- *«Природа и народные традиции Севера»*,
- *«Лес, точно терем расписной...»*,
- *«Родина. Север. Глубинка»*,
- *«Заповедные уголки Республики Коми»*,
- *«Мы - экологи планеты, мы - защитники Земли...»*

4.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет.

4.5. Организационный комитет определяет победителей номинаций, представляет их работы на участие в республиканском этапе Конкурса детского творчества «Зеркало природы», информирует участников об итогах Конкурса.

4.6. В образовательных организациях возможно проведение внутриучрежденческого этапа Конкурса.

4.7. На Конкурс каждый участник может представить не более 3 работ в каждой номинации.

4.8. Участникам Конкурса необходимо:

4.8.1. Заполнить заявку на участие в конкурсе (Приложение 1 к Положению);

4.8.2 Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями (Приложение 2 к положению).

4.8.3 Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 3 к положению).

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Подведение итогов осуществляется по номинациям:

- «Живопись и графика»
- «Скульптура и керамика»
- «Прикладное искусство-1»
- «Прикладное искусство-2»
- «Прикладное искусство-3»
- «Природа и творчество»
- «Резервы»
- «Видеофильм»
- «Фотография»

5.2. По итогам конкурса определяются лучшие конкурсные материалы.

5.3. Победители конкурса будут награждены Грамотами Отдела образования администрации МОГО «Инта», участники конкурса - сертификатами.

5.4. Лучшие работы будут отобраны для участия в республиканском этапе конкурса.

Утверждено
приказом Отдела образования
муниципального образования
городского округа «Инта»
от «30» 02 2016 г. № 84
Приложение 2

**Состав организационного комитета
муниципального этапа конкурса
детского творчества «Зеркало природы»**

- Кателя А.Б. Начальник Отдела образования администрации муниципального образования городского округа «Инта», председатель организационного комитета;
- Закревская И.С. заведующий методическим центром МКУ «ГУНО», заместитель председателя организационного комитета
- Двойнишникова Е.Г. методист методического центра МКУ «ГУНО», секретарь организационного комитета

Члены организационного комитета:

- Березина М.Н. старший методист Отдела образования администрации МОГО «Инта»
Петров В.Г. старший методист МКУ «ГУНО»
Скаржинская И.В. старший методист Отдела образования администрации МОГО «Инта»

**Анкета - заявка участника
муниципального этапа Республиканского конкурса
детского творчества «Зеркало природы»**

Заявка заполняется на бумажном носителе по ниже приведённой форме и представляется вместе с конкурсными работами.

Информация об участнике, перечень работ

№ п/п	Название работы	Номинация	Техника выполнения, использованные материалы (перечень)	Ф.И. участника (полностью), дата рождения, количество полных лет	Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа (полностью)	Ф.И.О. руководителя (полностью) должность
1.	«Сердцу милый уголок»	«Живопись и графика»	Живопись холст, акриловые краски	Ткачук Ирина, 26.12.2001. 14 лет	МОУ «СОШ №2» г. Инты	Сидоров Владимир . Константин ович, учитель ИЗО
2.						
3.						

Подпись _____

Дата _____

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Работы на Конкурс должны быть представлены в натуральном виде.
2. Каждая работа должна иметь **2 этикетки** размером 10 см х 5 см из плотной бумаги или картона белого цвета, где *указываются*: Ф.И. автора (-ов), возраст; место жительства; место учебы и название кружка; Ф.И.О. руководителя (если имеется), название работы, техника выполнения и материалы, из которого выполнена работа. При написании этикетки использовать 12 шрифт Times New Roman, полуторный интервал. При написании **фамилии, имени** автора и **названия работы** использовать 14 жирный шрифт.

Образец оформления этикетки:

<p>Ткачук Ирина, 14 лет</p> <p>г. Инта</p> <p>МОУ «СОШ № 2»</p> <p>Кружок «Изобразительное искусство»</p> <p>рук. Сидоров В.К.</p> <p>«Сердцу милый уголок»</p> <p>Холст, акриловые краски</p>
--

Внимание! *Одна из этикеток приклеивается (обязательно!) к обратной стороне работы, а вторая – просто прилагается к работе без прикрепления к ней.*

3. К конкурсной работе (или серии работ) *прилагается сопроводительный текст*, раскрывающий замысел автора, технику выполнения работы и её особенности, используемые в работе материалы.

4. Работы номинации «Живопись и графика» *должны быть помещены в рамы*. Рамы рекомендуется использовать легкие (пластиковые, деревянные), пастельных тонов.

Внимание! *Работы без рам на Конкурс не принимаются.*

5. В номинации «Резервы» к работе следует приложить *перечень используемых бытовых и промышленных отходов.*

**Критерии оценки работ Республиканского конкурса детского творчества
«Зеркало природы»**

В номинации

«Живопись и графика» оцениваются

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Композиция.
3. Техника выполнения работы.
4. Грамотность рисунка.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.
7. Оформление работы.

В номинациях «Природа и творчество»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Полнота демонстрации природных свойств материала.
3. Техника выполнения работы и качество ее оформления.
4. Композиция.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.
7. Линия, пластика.

В номинациях

«Скульптура и керамика» и

«Прикладное искусство (-1; -2; -3)»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Техника выполнения работы.
3. Качество оформления.
4. Композиция.
5. Цветовое решение работы.
6. Оригинальность.
7. Линия, пластика.

В номинации «Резервы»

1. Полнота освещения выбранной темы, образность.
2. Оригинальность художественного замысла.
3. Художественный эффект от использования в работе бросового материала.
4. Оригинальность технологии.
5. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды.
6. Цветовое решение работы, композиция, пластика.
7. Качество выполненной работы.