



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ИНТА»

«ИНТА» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКӦНЛӦН  
АДМИНИСТРАЦИЯСА ВЕЛӦДАН ЮКӦН

П Р И К А З  
Т Ш Ӧ К Т Ӧ Д

«12» октября 2016 года

г. Инта

№ 316

О проведении муниципального этапа Всероссийского  
конкурса «В ритме жизни»

На основании письма Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 06.10.2016, в целях повышения уровня знаний о способах профилактики распространения ВИЧ в молодёжной среде, в соответствии с соглашением о взаимодействии с МКУ «Городское учреждение народного образования» от 21.10.2015 Отдел образования администрации муниципального образования городского округа «Инта»

П Р И К А З Ы В А Е Т :

1. Провести 20 октября 2016 года муниципальный этап Всероссийского конкурса «В ритме жизни» (далее Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «В ритме жизни» в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав организационного комитета по проведению муниципального этапа Всероссийского конкурса «В ритме жизни» в соответствии с приложением 2 к настоящему приказу.
4. Поручить методическому центру муниципального казённого учреждения «Городское учреждение народного образования» (И.С. Закревская) организовать муниципальный этап Всероссийского конкурса «В ритме жизни».
5. Руководителям муниципальных бюджетных образовательных организаций:
  - 5.1 провести организационную работу по участию обучающихся и педагогических работников в Конкурсе.
  - 5.2 представить конкурсные материалы в срок до 18 октября 2016 в методический центр МКУ «ГУНО».
6. Настоящий приказ подлежит размещению на официальном сайте Отдела образования администрации МО ГО «Инта»

Началь

Е.Г. Двойникова  
8(82145)63729

Рассылка: 1 – в дело  
1 – МЦ  
13 – МБОУ  
1 – МБУ ДОД ЦВР



Е.С. Сердюкова

**Положение  
о проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса «В ритме жизни»**

**1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс «В ритме жизни» (далее — Конкурс) проводится на основании письма Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 06.10.2016 года, в рамках реализации Межведомственного плана мероприятий по профилактике распространения ВИЧ в молодежной среде на 2016 год.

1.2. Цель Конкурса — повысить уровень знаний о способах профилактики распространения ВИЧ в молодежной среде.

1.3. Задачи Конкурса:

- вовлечение молодежи в профилактику распространения ВИЧ-инфекции;
- создание и распространение современного визуального материала на тему профилактики распространения ВИЧ-инфекции в молодежной среде;
- снижение дискриминации по отношению к людям, живущим с диагнозом «ВИЧ-инфекция».

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, творческие коллективы.

1.5. Возрастная категория участников:

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 14 до 17 лет.

**2. Термины, используемые в Положении**

2.1. ВИЧ — вирус иммунодефицита человека вызывает заболевание, которое называется ВИЧ-инфекция. ВИЧ ослабляет иммунную систему, разрушает способность организма противостоять инфекциям и заболеваниям и в конечном итоге может привести к СПИДУ».

2.2. СПИД — синдром приобретенного иммунодефицита, последняя стадия ВИЧ-инфекции.

2.3. ВИЧ - положительный — лицо, в крови которого в результате теста на ВИЧ обнаружены антитела к ВИЧ и, соответственно, сам вирус.

2.4. Стигматизация (от греч. слова, означающего «клеймо» или «пятно») — это динамический процесс обесценивания, ведущий к существенной дискредитации какого-либо лица в глазах других людей. Если люди находятся под влиянием стигмы, результатом является дискриминация, которая может проявляться в виде действий или бездействия.

2.5. Дискриминация — любая форма произвольного разграничения, исключения или ограничения, затрагивающего человека, обычно (но не только) на основании врожденной индивидуальной особенности или очевидной принадлежности к какой-либо конкретной группе (применительно принадлежности к какой-либо конкретной группе (применительно к ВИЧ-инфицированным речь может идти о подтвержденном или предполагаемом ВИЧ-положительном статусе человека), независимо от обоснованности таких мер

### 3. Порядок проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится 20 октября 2016 года, в 15.00 час на базе методического центра МКУ «ГУНО».
- 3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет.
- 3.3. Организационный комитет определяет победителей, представляет их работы на участие в республиканском этапе Конкурса, информирует участников об итогах Конкурса.
- 3.4. Решения организационного комитета муниципального этапа Конкурса оформляются протоколом. Копия протокола направляется в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации не позднее трех рабочих дней после заседания конкурсной комиссии.
- 3.5. Победителем муниципального этапа в каждой номинации и в каждом направлении Конкурса может быть только один участник.
- 3.6. Победителям муниципального этапа вручаются дипломы победителей муниципального этапа.
- 3.7. По итогам проведения муниципального этапа Конкурса организаторы направляют список всех участников этапа с указанием победителей в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, реализующий государственную молодежную политику, ответственный за проведение Конкурса в течение трех рабочих дней.
- 3.8. Участникам Конкурса необходимо заполнить заявку на участие в конкурсе (Приложение 3 к Положению);
- 3.9. Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями.
- 3.10. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями.

### 4. Направления и номинации Конкурса, требования к конкурсным материалам

4.1. В Конкурсе принимают участие работы по следующим направлениям:

#### 4.1.1. Направление «Видео».

Видеоролик — непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров, короткий фильм, имеющий сюжет, звуковую и музыкальную дорожку (при необходимости).

В данном направлении принимаются видеоролики Full HD на русском языке в формате mov или avi с использованием кодеков divx или h264.

В Конкурсе принимают участие игровые, мультипликационные (в том числе и с использованием компьютерной анимации) видеоролики и их комбинации.

В начале видеоролика должна быть указана следующая информация:

— логотип Конкурса (логотип Конкурса опубликован в группе социальной сети «ВКонтакте» по адресу <https://vk.com/protivhiv/>); название конкурсной работы (шрифт-Arial, кегль – 26);

— фамилия и имя автора, или название авторского коллектива (шрифт — Arial, кегль – 26); Длительность кадра — 3 секунды, фон кадра — белый. Работы, поданные группой авторов, должны содержать наименование коллектива в целях дальнейшего использования наименования на различных информационных ресурсах. Конкурса. Хронометраж видеороликов не должен превышать 60 секунд. С целью корректного включения видеороликов в телеэфир рекомендуется использовать хронометраж, кратный 15 секундам (15, 30, 45, 60 секунд).

#### 4.1.2. Направление «Графика».

Плакат — цветной рисунок информационного характера, предназначенный для экспонирования и выполнения в графическом редакторе (при необходимости с использованием средств фотосъемки или готовых изображений).

В данном направлении принимаются плакаты в растровом формате \*.png (с минимальными размерами 1920px по большей стороне) и в формате \*.psd и \*.cdr (допускается подавать в любых размерах).

В одном из углов плаката должны быть размещены:

- логотип Конкурса,
- фамилия и имя автора или название авторского коллектива (шрифт — Arial, кегль — 14).

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

— «Будь человеком» — в конкурсной работе необходимо представить проблемы, с которыми сталкиваются молодые люди, живущие с диагнозом «ВИЧ- положительный», и варианты их возможного разрешения. Содержание работы должно способствовать снижению дискриминации людей, живущих с ВИЧ, и их близких.

— «Знать, чтобы жить» — в данной теме авторам работ необходимо раскрыть основные факты о ВИЧ, тестировании и способах защиты от инфекции.

— «Цена вопроса» — в данной теме авторами работ должны быть отражены результаты рискованного поведения в мире, где существует ВИЧ и другие инфекции, передаваемые половым путем, авторы должны представить варианты поведения в «опасных» ситуациях и их последствия.

4.3. Участник (творческий коллектив) имеет право подать на рассмотрение не более одной работы в одном направлении и номинации Конкурса

4.4. Предоставляемая на Конкурс работа должна отвечать следующим требованиям:

— конкурсная работа должна соответствовать тематике, направлениям и номинациям Конкурса;

— текст конкурсной работы (основной тезис) должен быть понятным, кратким, лаконичным, оригинальным;

— конкурсная работа не должна содержать сведений, не соответствующих действительности (недостоверных сведений);

— конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

— в случае использования в конкурсной работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия права использования такого объекта интеллектуальных прав

4.5. Конкурсные работы не должны содержать;

— нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, процесса употребления алкогольных и наркотических средств, других психотропных веществ;

— реальные адреса и телефоны, информацию о религиозных движениях, в том числе религиозную символику, названия и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, о иных государственных организациях, об органах местного самоуправления, упоминания имен политических деятелей и лидеров, названия самоуправления, упоминания имен политических деятелей и лидеров, названия политических партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

— изображения всех видов фашистской атрибутики (свастики), насилия, любого вида дискриминации и стигматизации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, иной информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей.

4.6. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок работы, содержание которых соответствует номинациям Конкурса, утвержденным настоящим Положением.

4.7. Каждый участник, подавая заявку на участие в Конкурсе, гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Конкурс, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме, не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, графических, видео- и аудиоматериалов, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу, допущенный участником Конкурса, несет исключительно участник

Организаторы Конкурса имеют право исключить из Конкурса работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов Конкурса, то работа участника автоматически исключается из числа победителей Конкурса. В данном случае победителем становится следующая конкурсная работа с наибольшим количеством баллов.

4.8. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать конкурсную работу в случае:

- некорректного или неполного заполнения заявки на участие;
- обнаружения плагиата;
- несоответствия техническим требованиям, заявленным в Положении;
- конкурсная работа не отвечает одному из требований, изложенных в пункте 4 настоящего Положения.

## **5. Критерии оценки работ**

5.1. Основные критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность идеи;
- достоверность представленной информации;
- информативность;
- качество исполнения работы;
- отсутствие плагиата в работе конкурсанта;
- отсутствие нарушений авторских прав;
- отсутствие скрытой коммерческой рекламы в работе;
- соответствие утвержденным номинациям Конкурса (п. 4.2, Положения);
- соответствие техническим требованиям к работам (п. 4.4, Положения).
- грамотность;
- точность и доходчивость языка и тезисов, изложенных в работе.

5.2. Каждый член организационного комитета может присудить работе конкурсанта не более 5 баллов.

## **6. Подведение итогов и награждение участников Конкурса**

6.1. Победитель Конкурса определяется по сумме баллов, присужденных организационным комитетом.

6.2. В каждом направлении и в каждой номинации Конкурса устанавливается одно призовое место.

6.3. Победитель награждается дипломом победителя.

6.4. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Отдела образования администрации МОГО «Инта».

Приложение  
к Положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
«В ритме жизни»

**Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса  
«В ритме жизни»**

Сведения о конкурсной работе		
№ п/п	Возрастная категория	Юниорская группа (14 -17 лет)
1	Направление конкурса (нужное подчеркнуть)	Видео/графика
2	Номинация	Цена вопроса Буль человеком Знать, чтобы жить
3	Наименование конкурсной работы	
4	Наименование авторского коллектива Заполняется при условии участия в Конкурсе авторского коллектива	
Сведения об авторе		
1	Ф И О автора конкурсной работы	
2	Дата рождения	
3	Полное количество лет	
4	Наименование образовательной организации	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(расшифровка)

Утвержден  
приказом Отдела образования  
муниципального образования  
городского округа «Инта»  
от «12» 10 2016 г. № 316  
(Приложение 2)

**Состав организационного комитета  
муниципального этапа Всероссийского конкурса**

- Сердюкова Е.С. Начальник Отдела образования администрации муниципального образования городского округа «Инта», председатель организационного комитета;
- Закревская И.С. заведующий методическим центром МКУ «ГУНО», заместитель председателя организационного комитета
- Двойнишникова Е.Г. методист методического центра МКУ «ГУНО», секретарь организационного комитета

**Члены организационного комитета:**

- Скиба А.И. звукорежиссёр МБУК ЦНХТ «Дворец культуры и техники» (по согласованию)
- Графинина Е.П. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «Детская школа искусств» (по согласованию)
- Прейс Ф. В. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «Детская школа искусств» (по согласованию)